

OPINAR

LA FUERZA DE LAS IDEAS

REVISTA SEMANAL FUNDADA POR EL DR. ENRIQUE TARIGO
PRIMERA ÉPOCA: 6 DE NOVIEMBRE DE 1980. SEGUNDA ÉPOCA: 21 DE MAYO DE 2007

opinar.com.uy

EDICION | 710

Lunes 13 de noviembre de 2023

Por dónde debería transitar el batllismo. César García Acosta

primera
columna de
Danilo Astori
en **Opinar**
20/11/1980
contratapa

¿Acción de las fuerzas del mercado?

Cómo ser Independiente
y no morir en el intento
Ricardo Acosta

Conductas y expresiones
inaceptables
Marcelo Gioscia

Diversificación y creación
de un bachillerato virtual
Claudio Rama

De autoridad moral,
degradación y adefesios
Daniel Manduré





contenidos

- 2
¿Por dónde debería transitar el batllismo?
César García Acosta
- 3
Validación de supuestos
Zósimo Nogueira
- 4
Conductas y expresiones inaceptables
Marcelo Gioscia
- 4
Como ser independiente y no morir en el intento
Ricardo Acosta
- 5
2ª presidente de Sanguinetti
Adrián Báez
- 6
Movimientos sociales y culturales de América Latina
Miguel Lagrotta
- 7
De autoridad moral, adhesión adefesios
Daniel Manduré
- 8
IMM / Roger Watter
Lorenzo Aguirre
- 9
Diversificación y creación de bachillerato virtual
Claudio Rama
- 10
Entre el horror, el olvido y la hipocresía
Julio María Sanguinetti
- 11
Milei...
Jorge Nelson Chagas
- 11
Un homenaje y una ley imprescindibles
Fátima Barrutta
- 12
¿Acción de las fuerzas del Mercado?
Danilo Astori
(Opinar 20/11/80)



Redactor Responsable
Tcs César GARCÍA ACOSTA
Río Negro 1192/601
Teléfono: 098.686686
Registro MEC N° 2169/07,
Tomo VI, fs. 388, Registro de
Ley de Imprentas.
Web: opinar.com.uy
Contactos:
cesargarciacosta@gmail.com

Por dónde debería transitar el batllismo?

Si bien es cierto que nuestro devenir en la vida es apenas un instante, todo cambia ante la implacable partida de aquellos por quienes sentimos afecto y admiración. Ciertamente, hay imprescindibles, y más allá de los partidos políticos y de las circunstanciales alianzas, «ante la muerte de Danilo Astori» se abren una serie de sentimientos encontrados fundamentalmente por el desperdicio de la historia de no haberle permitido, como referente de una línea de pensamiento, acceder a la presidencia de la república.

Esta opinión no va en desmedro de los demás, sino que es solo una mirada desde la introspectiva que podamos hacer de nuestras propias coyunturas.

Nunca voté a Astori pero siempre fue un referente para mí.

Su visión encuadraba en la de muchos, y sin intentar hacer una definición conceptual de su vida política, en mi opinión era simplemente un «uruguayo», quien por referente había tenido a un batllista de ejemplar templanza como Liber Seregni, quien fue un faro generacional al que siguió hasta en la adversidad de la interna de su coalición, el Frente Amplio.

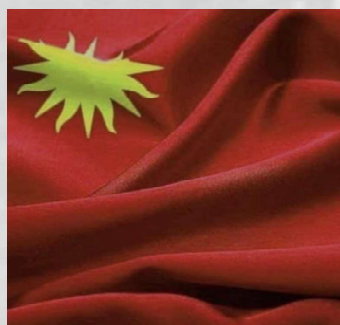
Para un batllista en estas horas de desasosiego político, su muerte obliga a encender la leve llama de la memoria, para darnos cuenta de que no debemos dejar a los avatares de la competencia electoral, y hasta de la desaprensión sobre los más convenientes, los destinos de una ideología que, a costa de cualquier otro valor, debe ser defendida por identidad y por justicia, como el mejor canal para el que el tráfico de la vida se mantenga en la normalidad.

Las elecciones internas que empiezan a perfilarse como una obligación para los colorados, son un desafío: nos pondrán en el debate o nos estancarán a un lugar referencial de la historia. Quizá por eso deberíamos ser cuidadosos con las expectativas individuales, sobre todo porque después de haber caído en la

desconfianza de muchos de sus seguidores, los que se fueron a encontrar el «batllismo» en otros lugares, sabemos -como es sencillo suponerlo y percibirlo- que quién reviste la mejor condición de líder político con el objetivo puesto en la reinención política de la colectividad, no debería dejarse librado a postulaciones de compañeros que no tallan en el espejo de la historia, a quien por lo menos puede quedar grande o demasiado



Cesar GARCÍA ACOSTA
Editor de **OPINAR**
Técnico en Comunicación Social



arriesgada una competencia desproporcionada.

Entre saberse algo y decirse uno mismo, quien se es, hay un abismo.

Hoy nos encontramos ante seis potenciales candidaturas. Y me pregunto: hay seis modos diferentes de conceptualizar el batllismo, o todo se debe a la impotencia de una competencia que al no ofrecer potencialmente el atractivo de la primera magistratura, parece ponernos a todos al «borde de un ataque de nervios», donde el fin de decirse «candidato» es una desproporción imperdonable.

Decía el cantautor Santiago Chalar, «hay que ver si tiene uñas pa'guitarro», y cualquiera que incursione en este instrumento saber que las uñas hacen tanto como la caja de resonancia de la guitarra. Quizá por eso los «silencios» en la música valen tanto como los sonidos de una «nota». Sin silencios no hay melodía, y mucho menos entonación. La transmisión de los sentimientos tendrá mucho que ver tanto con las notas como los silencios.

No deberíamos seguir caminando hacia las elecciones internas sin que batllistas y colorados definan de antemano el programa que se defenderá en el contexto de la coalición republicana. Ese contexto es el gobierno, fuera de él, imperará la soledad. Es por eso que las ideas y el programa deberían en esta etapa requerir el mayor de los esfuerzos, el mejor de ellos diálogos y la más exigente para institucionalidad política que nos permita a todos sentimos integrante de aquél «pequeño país modelo» que le otorgaba al Uruguay la certidumbre del partido de la responsabilidad.

Ensayar este camino más reflexivo que pasional, parece razonable ya no sólo para ubicar a cada uno en su lugar, sino para lograr alcanzar el nivel de cohabitación necesario en lo ideológico, político y programático.





Zósimo NOGUEIRA
Comisario General (r)
Convencional del PC por Batllistas

Validación de supuestos entre «presuntos» e «infractores»

Los tiempos de pausa se han ido. Ahora todo es virulencia, demandas y reproches exaltados y respuestas inmediatas. Poca contención propia y de extraños. La globalización de criterios y formas de vida para originarios de culturas distintas. La invasión permanente de los espacios privados; posicionando criterios personales que alientan tanto al elogio desmedido como a la condena injusta. La cultura del clamor, del grito fuerte, del direccionamiento de las masas con injurias y exageraciones que traen enojo, tristeza e incluso depresión. Linchamientos despiadados alejados de toda posición razonada.

El fenómeno Maset y expedición de su documento.

Una torpeza administrativa o política ha posicionado una visión novelesca



de concertación para el delito. Englobando la acción de fieles servidores públicos con la de «presuntos» corruptos. Se ha manejado desproporcionadamente el ámbito de influencia de los actores nombrados. El pasaporte fue dado en forma legítima, y diría más legítima que las habituales. Enfrentamientos políticos con rememoración de episodios. El pasaje permanente de facturas. Nada de eso está bien. Es un derecho y hay necesidad estar identificado. Un matrimonio uruguayo debió recurrir a una legación argentina para tramitar un documento de identidad para su hijo recién nacido por no haber en ese país representación uruguayo. Sin documentos no hay movilidad. Unos estudiantes extraviaron o les fue sustraída su documentación y no podían salir del país en que estaban.

Es algo reiterado y habitual que se soluciona con mediación diplomática.

La urgencia de estos trámites surge de los motivos que esgrime quien los solicita y de la evaluación del otorgante. No todo tiene la misma urgencia, como ocurre con este caso.

Un ciudadano está preso en el exterior y su libertad depende de ese documento. Lo solicita por medio de sus abogados, el estado está obligado a proveerlo.

Al momento de este petitorio no tiene pedido de captura, no hay registros de requerimientos por delito. Es un caso de urgencia. Si estuviera requerido también debe ser identificado, para luego tramitar su extradición y de ser concedida enviar comitiva para su aprehensión y traslado al país requirente.

Se dice que Maset ha desplegado actividad criminal en múltiples países de nuestra región y fuera de ella.

Sus viajes y volatilidad de residencia son llamativos.

Pero su detención fue por el uso de un pasaporte paraguay, falso u adulterado.

Pasaporte ya utilizado como lo prueban sellados de ingreso y salida a varios países. Maset dice haberlo obtenido legalmente. Sus datos allí registrados son verdaderos.

Abogado local mediante, recurre a las oficinas consulares uruguayas para gestionar pasaporte uruguayo; la Cónsul lo entrevista en la cárcel.

Le toma impresiones digitales que envía a Montevideo para cotejo y pedido de elaboración de pasaporte en Identificación Civil.

Aquí, el Dr. Alejandro Balbi concurre a la DNIC a interesarse por el trámite como lo señala el entonces Sub Director Alberto Lacoste en su declaración ante fiscalía. No había impedimentos.

Balbi concurre al Ministerio de RREE Se entrevista con la Vice Canciller Carolina Ache y le pregunta sobre si ya había salido la valija diplomática hacia Kuwait lo que ocurre en forma mensual. Ante la respuesta afirmativa y luego de confirmar que ese pasaporte no fue parte del envío; solicitó el retiro del pasaporte para su envío directo, así se hizo.

Con el documento y con la mediación de su abogado en Kuwait Maset fue liberado.

Ya liberado, Paraguay curso pedido de captura internacional. Según trascendidos de prensa por narcotráfico. Permanece prófugo.

Estos trascendidos motivaron un pedido de informes e interpelación, con suspicaces cuestionamientos y renuncias de altas jerarquías políticas. Tomo intervención Fiscalía que investiga si el otorgamiento del

pasaporte fue ajustado a derecho y contradicciones y omisiones en la comparecencia de los ministros de Interior y Relaciones Exteriores con sus asesores al parlamento. Hasta el momento solo es una sucesión de desinteligencias en la narración y valoración de los hechos.

A juicio de los interpelantes se ha inducido a error en una causa ligada al narcotráfico.

Consideremos.

Al momento y mientras estuvo detenido Sebastián Maset carecía de requisitoria, era su derecho solicitar documentación y obligación de la autoridad expedirla.

Si el Dr Balbi sabe de las actividades de Maset lo ignoramos; pero aún el criminal más peligroso y buscado tiene derecho a la defensa con patrocinio letrado y si no tiene abogado el Estado está obligado a proveerlo.

A falta de pruebas debe primar el criterio de inocencia, o como lo dicen en EEUU no culpable.

No extraña la cercanía del Dr Balbi con autoridades de la DNIC pues como tantos dirigentes o gestores del deporte tramita documentos para jugadores y personal para competencias en el exterior.

Es Presidente del CNdeF y ha ocupado cargos en la AUF.

Esa tramitación es habitual, no solo en la DNIC, también en Policía Científica, Migración, Aduanas, Registro Civil, Consulados y Embajadas, etc, etc.

Además, para acelerar un trámite basta optar por la opción de pago de trámites de urgencia.

Recordemos audios que emitió Maset luego de liberado diciendo que las autoridades paraguayas eran inoperantes y corruptas.

Otro tanto de las autoridades Bolivianas y que de toda América latina las autoridades más serias y menos corruptas son las de Uruguay.

Considero que esa suspicacia de venalidades hacia el ejecutivo de gobierno debiera orientarse a otros actores muy interesados en la captura o el silencio de Maset.

Con capacidad de transas y acuerdos ilegales, con capacidad de realizar u ocultar presuntos actos de corrupción. Está claro que para la expedición del pasaporte no se requiere para nada de las autoridades de Relaciones Exteriores, basta con los mandos medios de Identificación Civil.

Como lo han dicho Balbi y Alberto Lacoste. Se vieron en las oficinas de la institución, Balbi hizo su pedido y Lacoste le dio trámite ajustado a derecho. Cumplió con su deber sin obtener nada a cambio e informo a sus superiores de lo actuado. Para expedir la documentación se tomaron los recaudos habituales de confirmación de

identidad, antecedentes y carencia de requisitoria.

Confeccionado el documento como es de rutina pasa para su validación y traslado al MMRREE, nada hace previsible de incentivos ilegales a ninguna autoridad Ministerial. Sería innecesario e improbable.

Los criminales procuran la menor exposición, no diversifican sus arreglos ilegales.

Restaba el obligatorio envío de la documentación.

Si Maset lidera una organización de narcotráfico será de conocimiento de la DEA con interceptación telefónica y colección de datos de diferentes agencias.

Pero recordemos que cada país independientemente de los tratados internacionales tiene normas y sistemas procesales propios. ¿Esas pruebas incriminatorias contarán con los requerimientos legales de validación?

Maset está prófugo y no ha sido juzgado, es «presuntamente» culpable de actividades de narcotráfico.

En Uruguay no sabemos de pruebas de su criminalidad, ha estado radicado en otros países de la región, pero se instaló en el colectivo que es narcotraficante.

Será un capo; el gran capo, o solo una pieza más en el entramado delictivo regional.

Debe preocuparnos esa permeabilidad de la información reservada que se maneja en fiscalía y al instante cobra estado público. Hay omisiones o intencionalidad.

Se ha generado un daño institucional, «la duda».

Pese a ello, quedan preguntas que validarían nuestra posición en el ranking de país menos corrupto de América Latina.

¿Porque demoró Paraguay en librar orden de captura contra Maset?

En sus audios menciono arreglos con las más altas autoridades policiales paraguayas.

Que sabemos de su excarcelación en Emiratos Árabes.

Sería bueno que todos los partidos políticos actúen unidos evitando el descrédito de nuestro bien ganado prestigio internacional; que nuestra justicia actúe sin presiones y no se adelanten eventuales e hipotéticas responsabilidades.



Marcelo GIOSCIA CIVITATE
Abogado. Periodista.
Convencional del PC en Canelones



Conductas y expresiones inaceptables

Por lo reiterativo de las conductas que son motivo de esta opinión, no debiera dejar de asombrarnos la destemplada persistencia de las mismas, dentro del proceder de un grupo de exaltados militantes de la autodenominada «izquierda», quienes se empeñan en tratar de marcar su presencia en distintos actos públicos del gobierno. Sin respetar símbolos patrios ni menos investiduras, buscan entorpecer el desarrollo de los mismos, ya no sólo con cánticos y silbatinas, sino además con insultos y expresiones inaceptables, al más puro estilo fascista.

Muy lejos de reconocer a las autoridades constituidas, ni de respetar a los vecinos que concurren a esos eventos y menos a quienes se muestran partidarios de los partidos que integran el gobierno, exhiben un

décadas. No supieron respetar ni el Himno Nacional. Pretendieron opacar con su violenta presencia, un hecho histórico -no sólo si lo observamos dentro de una gestión de gobierno sino también para su propio barrio y sus habitantes. Pudo individualizarse a algún representante nacional entre los irrespetuosos manifestantes, arengando quizás a quienes no alcanzan a entender que, hechos de esta naturaleza profundizan aún más las diferencias existentes en nuestra sociedad contemporánea. Desconocen que esta inauguración, es fruto del esfuerzo de todos quienes contribuimos a las arcas del Estado, soslayan que en quince años de gobiernos frentistas y con toda la bonanza económica de que gozaron, no fueron capaces de concretarlo. Fueron otras -evidentemente- sus prioridades. Se trata en el caso que nos ocupa, no sólo de cumplir -por parte del Sr. Presidente de la República- con una promesa electoral,



resentimiento y odio que no se llega a comprender. Pretenden «marcar su territorio» como propio y exclusivo, asignándose increíblemente dentro de lo que son las reales dimensiones de nuestro Estado y su ciudad capital, una suerte de «derecho de admisión» hasta para recorrer lo que entienden son «sus dominios». Se auto perciben como «dueños del barrio» y de sus paredes y plazas, vedados a quienes viven en otros. En consecuencia al parecer, en el Cerro, no podrían transitar, actuar ni expresarse más cánticos que los suyos o de quienes resulten afines con sus ideologías. Lamentable fue el espectáculo que protagonizaron en la inauguración del Hospital del Cerro, una obra pública de real significación y avance en favor de la atención de la salud de una gran población, que la requería desde hacía

sino de concretar una muy buena obra que hace al bienestar de la gente y esto, mal que les pese, no es otra cosa que cumplir con el interés público. Cabría preguntarse dónde estuvieron estos manifestantes cuándo se dejó a ANCAP al borde de la quiebra o cuándo los casinos dieron pérdidas millonarias, o cuándo un Vicepresidente de la República debió renunciar... seguramente guardaron silencio, estaban preocupados en mantener sus mayorías legislativas, escudados en la impunidad del poder. Aunque falten meses para las próximas elecciones nacionales, insisten en promover estas acciones totalitarias, para abonar el terreno de su pretendido retorno. Debemos estar alertas.

Ricardo ACOSTA CALVO
Periodista



Cómo ser Independiente y no morir en el intento

El Gobierno de coalición está viviendo su peor crisis política.

Más que nada el Partido Nacional. Más allá del tema del pasaporte de Marsé, hay un asunto no menor, interno en la coalición:

¿Qué postura y conducta al respecto debe tomar cada partido que la integra?

Cómo Batllista he aplaudido y también criticado a este gobierno. Esta ocasión no será la excepción.



Más allá del dictamen final de la Justicia, se cometieron « errores» delicados imposibles de defender.

Ser políticamente independiente es algo que valoro mucho, especialmente en estas situaciones. Hace unos días hablé con un amigo votante del Frente Amplio (socialista para ser más exacto).

En ese momento, mi independencia política demostró ser un activo valioso. Mi amigo intentó «burlarse» del problema que enfrenta el gobierno, cuestionando mi voto en noviembre del 2019.

Tuve que recordarle que también habían caído en su momento:

el vice Sendic, el ministro Economía Lorenzo, el Ministro de Defensa Menéndez (con cama previa del Vázquez y Toma) y la senadora Michelle Suárez.

También los diputados Placeres y Núñez, el presidente BROU Caloia, toda la cúpula de ASSE con Muñiz y Silva a la cabeza.

Ni hablar de PLUNA, gas Sayago, la desgastadora con los postes y todo... etc etc.

Todo por temas de corrupción o por apropiación indebida.

Si ya se, se prometió cambiar, ser diferentes a los 15 años de gobierno de izquierda y todas esas cosas... No sé trata de quien es más o menos corrupto; se trata de tener buena memoria.

Los actos de corrupción o aquellos que rozan la legalidad no deben tener bandera política.

Aquí está la diferencia: ser independientes políticamente, nos permite evaluar las políticas y acciones de cualquier gobierno, expresándonos de manera libre, sin sentirnos comprometidos ni sesgados por afiliaciones político-partidarias.

No cuestiono las críticas, por el contrario, las tomo como oportunidades para el diálogo constructivo.

Esta situación con mi amigo frentista se puede extrapolar a la vida política. Esta independencia me brinda la flexibilidad de respaldar ideas y propuestas de diferentes partidos cuando considero que son beneficiosas para la sociedad.

Y ser crítico cuando algo está mal y decirlo.

Además, me permite mantener conversaciones abiertas y respetuosas, incluso con este tipo de amigos que tienen opiniones políticas diferentes.

Entiendo a todos los que están enojados por lo que está pasando.

Ser políticamente independiente, es poder contribuir al proceso democrático de una manera que valora la diversidad de ideas y la colaboración sobre la división partidista.

Soy Batllista, de Don Pepe y siempre lo seré.

Y como mi amigo Socialista que se abraza con el Comunista o con el del MPP, yo puedo unirme por un rato a un Herrerista o de otro partido, aunque no piense igual a ellos.

Así que, a pesar de las diferencias políticas con mi amigo, me siento seguro en mi enfoque independiente, y creo que es una forma más enriquecedora y constructiva de participar en el debate político y contribuir a un cambio positivo en nuestra sociedad.

El tema es: ¿ todos pueden hacerlo? Los invito a reflexionar y a qué puedan sentirse un poquito más independientes como yo. Se los recomiendo.





Adrián BAEZ

Abogado Laboralista. Periodista. Convencional Nacional y Departamental. Ex Edil.

Segunda presidencia de Sanguinetti

Estimados lectores. En el presente artículo, continuamos compartiendo la visión que los ex mandatarios colorados desde el retorno a la democracia tuvieron de sus respectivos gobiernos; recordamos que son síntesis elaboradas para una entrega histórica realizada hace algunos años por El País. En esta oportunidad, podrán leer respecto a la segunda presidencia del Dr. Julio María Sanguinetti.

«Entre 1995 y 2000, el Uruguay vivió un formidable período de transformaciones, pese a que el quinquenio se inauguró con la crisis del «tequila», cuando México entró en default en 1995, y culminó con la devaluación brasileña de enero de 1999 que hundió al Mercosur en una crisis. En esos años se lograron armonizar los siguientes extremos:

1) derrotar la inflación, que pasó de un promedio superior al 60% en la década a un entorno del 5% en los últimos dos años. Pocos creían en que pudiera alcanzarse esa meta con gradualidad sin un brusco retroceso de la actividad económica. Desde un 44% en 1994 se fue bajando un 8% por año hasta llegar al 4% en 1999.

2) crecer económicamente un 11% pese a dos años negativos, causados por los factores externos ya mencionados.

3) mejorar la distribución del ingreso, sobre la base de programas sociales que permitieron a un 65% de la población habilitar en alojamiento propio (se ofrecieron 50.000 viviendas nuevas, en el mayor plan de la historia); mejorar la mortalidad infantil, que cayó de un 20% a un 15% y llegar a los más pobres con más y mejor educación.

4) realizar reformas estructurales del Estado tan significativas como el cambio de un sistema de seguridad social en quiebra, basado en un clásico régimen de reparto, a uno mixto de distribución solidaria y ahorro individual en empresas de derecho privado (AFAP), que hoy administran 3 mil millones de dólares del ahorro de los trabajadores, depositados en cuentas que son de su propiedad. El Banco de Seguros y la Administración de Puertos, salidos de sus viejos monopolios, encararon con éxito su incorporación al mundo de la competencia. Al mismo tiempo, se redujeron los empleados públicos en 20 mil puestos, bajando su porcentaje sobre el total de trabajadores

ocupados de un 24% en 1984 a un 17% en 1999.

La modernización del Estado fue llamativa, pese a vivir en medio de un debate cargado de la vieja retórica sesentista. ANTEL alcanzó a satisfacer el 100% de la demanda telefónica, por primera vez en la historia, al tiempo que se digitalizaba totalmente. UTE quedó incorporada, con una ley de marco energético, a un mercado ampliado de

regional Uruguay se distingue por un desarrollo social más elevado que el de sus pares latinoamericanos. Ello responde no sólo a su nivel de desarrollo económico sino a una preocupación por la justicia social, cuya continuidad fue favorecida a lo largo de este siglo por una estabilidad democrática relativamente alta.

La reforma educativa marcó una verdadera revolución. La



competencia, al cual se le añadió el gas natural.

El primer informe sobre Desarrollo Humano de las Naciones Unidas dijo que, al analizar el período de 15 años que comienza en 1985, «en el marco

universalización de la enseñanza preescolar para niños de 4 y 5 años permitió saltar de 40 a 80 mil alumnos, llegando a los hogares más necesitados. Lo mismo ocurrió en la enseñanza primaria, donde la apertura

de escuelas de tiempo completo formalizó el ataque estructural a las raíces de la pobreza endémica. Se crearon en todo el país centros de formación docente (CERP), que descentralizaron y profundizaron esa imprescindible capacitación. Se reconfiguró el Ciclo Básico y los nuevos Bachilleratos Tecnológicos renovaron la enseñanza técnica, mostrando hasta hoy una demanda superior a la oferta, con notable mejoría de resultados.

Tanto esta reforma como todas las que involucraron al Estado (marco energético, seguridad social) enfrentaron enconadas oposiciones y felizmente fueron ratificadas en procesos plebiscitarios. Hasta la construcción de una moderna sede para ANTEL, obra diseñada por el arquitecto Ott, mereció críticas inverosímiles, hoy acalladas por su aceptación popular. A ese paisaje urbano se incorporó también el Día del Patrimonio, jornada cultural de masiva resonancia, y la construcción de 48 hoteles nuevos, en Montevideo y en todo el país, sustento de la expansión de la industria turística.

También se encaró una profunda reforma del sistema político. Se incorporaron las elecciones internas obligatorias para darle transparencia a la elección de candidatos, se establecieron candidaturas presidenciales únicas con una finalidad de seguridad para el elector y se instauró el sistema de doble vuelta en la elección presidencial, constituyendo así gobiernos más representativos.

La deuda externa neta cayó a solo 15% del PBI y el país alcanzó el «investment grade» que le permitió pagar la tasa de interés más baja de América Latina. Ese sólido equilibrio macroeconómico permitió afrontar con estabilidad la crisis regional, llegando a las elecciones nacionales en un clima de paz y tranquilidad en que fue electo un presidente del partido gobernante. Las reformas emprendidas abrieron un debate, aún no cerrado, sobre el necesario equilibrio entre un mercado activo y un Estado abierto a la competencia, que abandona actividades ineficientes y concentra sus esfuerzos en imprescindibles roles sociales»

Movimientos sociales y culturales en América Latina

Durante la década de 1960, América Latina experimentó una serie de movimientos sociales y culturales significativos:



Movimientos estudiantiles: En varios países de América Latina, los estudiantes se movilizaron para exigir reformas educativas y políticas. En México, el movimiento estudiantil de 1968 culminó en la trágica masacre de Tlatelolco.

Movimientos feministas: A principios de la década de 1960, surgieron movimientos feministas que buscaban incorporar los derechos civiles de las mujeres en la sociedad moderna y también la incorporación de la visión femenina del mundo.

Movimientos de derechos civiles: Inspirados en parte por el movimiento de derechos civiles en los Estados Unidos, los activistas en América Latina lucharon contra la discriminación racial y por la igualdad de derechos para todos los ciudadanos.

Movimientos de liberación nacional: En respuesta a las dictaduras militares y al imperialismo estadounidense, surgieron movimientos de liberación nacional en varios países de América Latina.

Movimientos indígenas: Los pueblos indígenas de América Latina comenzaron a movilizarse para defender sus derechos y su cultura, y para exigir el reconocimiento de sus tierras ancestrales.

Estos movimientos jugaron un papel crucial en la configuración de la historia cultural, política y social de América Latina durante la década de 1960.

La cultura latinoamericana en la década de 1960 fue un factor importante en los enfrentamientos políticos de la época. Durante este período, América Latina experimentó una serie de cambios políticos y sociales significativos, muchos de los cuales estuvieron influenciados por la cultura de la región.

En la década de 1960, los países latinoamericanos ya experimentaban la presencia hegemónica de los Estados Unidos a través de estrategias políticas y económicas para extender su influencia y evitar la instauración del comunismo en los países del sur. Sin embargo, para que la fiebre revolucionaria se extendiera solo hacía falta que en algún lugar detonaran las protestas en contra del autoritarismo y el sistema dictatorial que caracterizó a los gobiernos de varios países latinoamericanos en el siglo XX. Además, la emergencia de nuevas temáticas y realidades

volvieron a poner en el tapete la necesidad de una izquierda radical, pero no militarista ni elitista, sino que revolucionaria en tanto Latinoamericana e integradora de los diferentes movimientos sociales que se oponen a una globalización «en una sola dirección»

Por lo tanto, la cultura latinoamericana en la década de 1960 no solo influyó en los enfrentamientos políticos de la época, sino que también jugó un papel crucial en la formación de movimientos sociales y políticos que buscaban un cambio radical en la sociedad.

El mayo francés de 1968 tuvo un impacto significativo en América Latina, acelerando procesos y movimientos que ya estaban en marcha.

En América Latina, el año 1968 también fue muy significativo. Tanto en México, donde el movimiento estudiantil fue reprimido de manera sangrienta el 2 de octubre, como en el Cono Sur, en Uruguay, Brasil, Chile. Los tres 68 latinoamericanos tienen esta misma característica: una acumulación de la protesta con protagonismo estudiantil en alianza con otros sectores, y la represión y la deriva autoritaria.

La idea de circulación global de lo que significa ser joven, una idea de revuelta contra el orden burgués de la post guerra, eso es lo global del movimiento. Aunque la revolución sexual consistió en cambios y procesos muy lentos que dejó consecuencias en la generación que nació en los 70, en materia de sexualidad, de nuevas formas de familia, de relacionarse entre las mujeres y los hombres, en todo esto somos hijos del 68.

El mayo francés de 1968 dejó huellas profundas en la sociedad y tuvo un impacto significativo en América Latina, influyendo en los movimientos sociales y políticos de la época.

Los principales intelectuales del **mayo francés** incluyen a:

Jean-Paul Sartre: Fue uno de los intelectuales franceses más influyentes del siglo XX. Se interesó y participó de los debates políticos de los años sesenta junto a dirigentes políticos y estudiantiles.

Michel Foucault: Fue una figura importante de la cultura que se unió a la rebelión.

Alain Geismar: Identificado con el maoísmo.

Alain Krivine: Se mantuvo durante décadas como portavoz de la Liga Comunista Revolucionaria francesa. Estos intelectuales jugaron un papel crucial en los debates y discusiones que tuvieron lugar durante el **mayo francés**.

Varios intelectuales latinoamericanos jugaron un papel importante en la interpretación y difusión de las ideas y los ideales de este movimiento en la región:

Regis Debray: Fue uno de los emblemas del mayo del 68, pero no porque en aquellas fechas se enfrentara con los antidisturbios de la policía francesa en el Quartier Latin, sino porque en aquellas fechas estaba preso en Bolivia, por haber estado con el Che

en la guerrilla. De esta forma, Debray se convirtió en un mito. Debray formaba parte de un entorno que sin duda tenía paralelismos con la gauche divine catalana. Venía de un ambiente acomodado, pero se había radicalizado y acabó simpatizando con las causas más izquierdistas. Fue el impulsor del foquismo utilizado por las guerrillas latinoamericanas.

Martha Harnecker: Fue una divulgadora del pensamiento marxista, una pedagoga popular, y su obra, fundamentalmente, consiste en eso, en un intento por difundir, popularizar, hacer asequibles las ideas de Marx y otros revolucionarios. En términos muy generales, podemos decir que Marta Harnecker fue una divulgadora del pensamiento marxista.

Frantz Fanon: Fue un revolucionario psiquiatra, filósofo y escritor francés cuya obra es muy influyente en los campos de los estudios poscoloniales, la teoría crítica y el marxismo. Fanon (1925–1961) fue un revolucionario psiquiatra, filósofo y escritor francés cuya obra es muy influyente en los campos de los estudios poscoloniales, la teoría crítica y el marxismo. Su principal obra «Los condenados de la tierra» se convirtió en la justificación de la utilización de la violencia política.

Revolucionarios cubanos: La victoria de la revolución cubana se transformó rápidamente, pasando del derrocamiento de una dictadura a un régimen que asumía, por primera vez en el continente y en el hemisferio occidental, el socialismo. Esto representó una novedad radical para América Latina. La idea era convertir América Latina en un símil de Vietnam. El Uruguay en particular se había construido a lo largo de su historia mecanismos e instituciones culturales que le permitieron, con relativo éxito, enfrentar todo el proceso mencionado anteriormente.

En nuestro país, la Biblioteca Nacional se funda en 1815; en 1827 se decreta la creación de un Archivo General; en 1837 se crea el llamado Museo Nacional. En 1856 se anexan al Museo, Archivo y Biblioteca Nacional. En 1890 el Archivo se independiza de la Biblioteca Nacional y en 1911 el Museo se independiza del Archivo Histórico.

Otro de los objetivos tradicionalmente utilizados por el Estado en relación con la cultura fue la difusión de manifestaciones artísticas. Durante el siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, prácticas como las de promover la actuación de bandas de música que actuaban en eventos o festividades al aire libre constituyeron formas de esparcimiento popular frecuentes que a su vez contribuían a la difusión de distintos tipos y formas de expresión musical. Algo similar ocurrió con el carnaval, la mayor manifestación popular de la época, en la que confluían distintas disciplinas artísticas, y que fue logrando creciente apoyo del gobierno municipal. También las sociedades filarmónicas habían contado con la adhesión creciente de sectores medios y altos de la sociedad desde el siglo

Miguel Lagrotta
Profesor de Historia



XIX. El Estado incentivó además la creación artística, en especial la creación individual, a través de instrumentos como el encargo, o los premios, muchas veces acompañados de erogaciones destinadas al financiamiento de la realización de una obra, la publicación de un libro o la erección de un monumento. La formación artística como objetivo de una política cultural corresponde en los hechos a un segundo momento o segunda fase del proceso de formación de una institucionalidad para las políticas culturales. A diferencia de la actuación de una banda, del encargo de un monumento o de un premio a una obra literaria, la formación artística requiere una inversión sostenida cuyos resultados se verán solo a mediano o largo plazo. Otro instrumento muy utilizado por el Estado como forma de incentivo artístico fue la provisión de infraestructura cultural, de fundamental importancia en especial para el desarrollo de los campos artísticos como el teatro, música sinfónica o de cámara, danza o las artes plásticas o visuales, pertenecientes a los circuitos de la alta cultura, que tradicionalmente hacían de los espacios cerrados su seña de identidad. Manifestaciones culturales de perfil popular, como el carnaval, el circo, las bandas militares, no requerían de un espacio cerrado específico para sus prácticas, sobre todo en sus inicios, cuando muchas veces su quehacer tenía carácter incluso itinerante. En definitiva, nuestra evolución en el ámbito de la cultura contribuyó al concepto de republicanismo democrático que nos ha caracterizado en casi toda nuestra vida independiente. Las políticas culturales durante el siglo XX estuvieron alineadas con el paradigma de democratización. La abrumadora mayoría de las políticas implementadas desde la Dirección Nacional de Cultura estuvieron orientadas a la difusión y formación en bellas artes, museos, ópera, ballet, conservatorio de música. Hacia fines del siglo XX y durante el período postdictadura, el eje estuvo en la descentralización geográfica y difusión de artistas nacionales, bajo la premisa de «llevar a todo el país eventos de primer nivel cultural». Es el desarrollo concreto de políticas desde el estado y de grupos independientes. La gestión cultural se refiere a la planificación, organización, dirección y control de proyectos y programas relacionados con el arte y la cultura. Es un área interdisciplinaria que combina aspectos de administración, economía, sociología, comunicación, entre otras disciplinas, para lograr objetivos culturales en diferentes contextos. Y que nos exige en forma permanente.

Ver: Rapetti, S. Pasión por la cultura. Montevideo s/f Trilce.



Daniel MANDURÉ
Ex Edil del Partido Colorado por Montevideo

De autoridad moral, degradación y adefesios

Todas las certezas sometidas a la duda para alcanzar la verdad. No hay palabra santa, ni verdad revelada, la libertad de dudar y la absoluta confianza en las instituciones para que sea la justicia a quien le corresponde aclarar esas dudas y brindar luz a los hechos. Un pasaporte otorgado dentro de la más absoluta legalidad y sus paradójicas derivaciones posteriores.

Errores, contradicciones, dudas, confusiones, torpezas y hasta ingenuidades. Ningún hecho irregular puede justificarse. Todo es reprochable. Aquello que pueda apartarse de la ley debe merecer el rechazo absoluto de todos. La condición humana y sus debilidades que también dicen presente en el ámbito político. La

que lo haga, está en su derecho de hacerlo. Incluso, actuando con dureza si así lo considera, en ese natural rol de contralor que le corresponde a la oposición. Pero el Frente Amplio eligió un camino deplorable, al que ya nos tiene acostumbrados, el de la bajeza, irresponsabilidad y deslealtad institucional. Hablando de corrupción sin prueba alguna que los avale. Degradando la función opositora y sin la autoridad moral para hacerlo.

La autoridad moral es esa consistencia que debe existir entre la palabra y las acciones y asentada en principios éticos. Es esa historia que muestra nuestra trayectoria y nuestro comportamiento, esa coherencia entre lo que se dice y se hace y que nos hace creíbles y confiables.

Pero... ¿Qué autoridad moral puede tener un grupo político como el Frente Amplio que organizó caravanas en «homenaje» a procesados por la

¿Con que rostro pueden exigir renuncias quienes defendieron dos años, sin tomar medidas y hasta hablando de bullying al único vicepresidente en la historia del país procesado por abuso de funciones y malversación de fondos?

¿Qué autoridad moral puede tener el gobierno que bajo su mandato permitió que un gran narco como Rocco Morabito se escapara caminando de Cárcel Central?

¿Qué autoridades ponían al estado uruguayo de rodillas y al servicio de la mafia? Permitiendo que unos de los mayores capos de la mafia calabresa, se reuniera reiteradamente con otros narcotraficantes en su estadía bip en la cárcel.

¿Pueden hacer señalamientos quienes organizaron, con un expresidente como cabecilla, remates truchos en el caso conocido como «el caballero de la derecha»?

¿Cuántos paros organizó el Pit Cnt ante los múltiples procesamientos por corrupción existentes en los gobiernos de su hermano siamés Frente Amplio? ¿Pararon cuando se procesó por corrupción en Casinos a Juan Carlos Bengoa y a sus dos asesores?

¿Pararon cuando se procesó a Placeres?

¿Pararon por los hechos de corrupción de Cendoya?

¿Pararon preocupados en la institucionalidad, cuando se procesó por primera y única vez en la historia a un vicepresidente de la república?

¿Pararon por los procesamientos de Lorenzo y Calloia?

Los integrantes del Pit Cnt a los que dicen importarles la democracia ¿son los mismos que se abrazan con la dictadura comunista cubana o con la corrupta dictadura nicaragüense? ¿Son los mismos que van a Venezuela a besarle las botas al tirano Maduro? Si,



institucionalidad, bien parada en la cancha, respondiendo rápidamente y ofreciendo todas las garantías.

Porque lo importante es observar cómo se paran hoy y como lo hicieron ayer cada uno de los sectores políticos frente al problema.

Mirar para otro lado o actuar. Defender lo indefendible o proceder con rigor.

El gobierno actuó, lo hizo correctamente y con prontitud. No le tembló el pulso. Varios jefes de gobierno quedaron por el camino. El resto lo va a dilucidar la justicia.

LA DEGRADACIÓN OPOSITORA La oposición juega su partido. Está bien

justicia por abuso de funciones en el caso Pluna?

¿Con que moralidad pueden señalar a otros quienes en el parlamento despidieron casi que como «héroe nacional» entre vítores y aplausos a un diputado procesado por corrupción?

¿Con que valores éticos realizan señalamientos quienes entre sus filas cuentan con jefes procesados en la Ursec, entre otras cuestiones, por mandar destruir documentación oficial en una trituradora de papel?

¿Cuál es la escala de valores de quienes aseguraban haber visto el diploma de un mentiroso serial?

¿Puede verdaderamente el Frente Amplio hablar de afectación de la imagen internacional? Las acciones pasadas del Frente Amplio no lo constituyen en una referencia ética ni moral para hacer señalamientos de ningún tipo.

Sus predicas de hoy no se conciben con sus prácticas de ayer.

Los múltiples procesamientos por corrupción son una clara muestra de ello.

EI ADEFESIO SINDICAL Ese adefesio denominado Pit Cnt anuncia un paro «en defensa de la democracia y contra la corrupción»

son los mismos. Los mismos que apoyaron los comunicados 4 y 7 de las Fuerzas Conjuntas.

Sin dudas son un adefesio, palabra cuyo significado se relaciona al despropósito a lo ridículo y disparatado.

Porque sin dudas esta decisión sindical es un verdadero despropósito, una medida tan ridícula como disparatada.



IMM/Roger Waters antisemita es «Interés Cultural»

El próximo viernes 17 se presentará en el Estadio Centenario el ex líder de la banda «Pink Floyd», Roger Waters (80 años), quien ofrecerá su espectáculo «This Is Not A Drill». La Intendencia capitalina declaró el show, de «Interés Cultural». Los ediles departamentales por el Partido Nacional, Fabián Bravetti, y Eric Spektor, solicitaron derogar la Resolución Municipal debido a que Roger Waters es considerado promotor de «ideas de odio». El británico dinosaurio «cónsul artístico» ha negado los atentados en Israel, llevados a cabo por «Hamás», organización declarada yihadista, nacionalista, e islamista. Luego de la actuación en Montevideo, Roger Waters se presentará los días 21 y 22 en el Estadio Mas Monumental, de Buenos Aires, y el 25 en Santiago de Chile, ciudades en las cuales las comunidades judías están expresando su rechazo a las presentaciones.

Nacido en Reino Unido en 1943, Roger Waters, compositor e instrumentista cofundador de «Pink Floyd» - para muchos una de las bandas más influyentes en la historia de la música, logrando el éxito en la década de 1970 -, se convirtió en una de las figuras activistas más compulsivas, marcando su desprecio por las religiones, desvalorizando a través de su ateísmo los símbolos sagrados, creencias, normas de comportamiento, y ceremonias de oración.

Además de lo expresado, el «ejemplar» Waters es un anticapitalista - vive en una humilde «toldería» mansión en Hamptons, Long Island, el lugar más caro de Estados Unidos, y dispone de un pequeño helicóptero - que, en 1976 se casó con Lady Carolyne Christie, sobrina del «Marqués de Zetland», y especialmente se destaca por su antisemitismo.

El hombre de «Interés Cultural» es miembro de la organización «BDS» («Boicot, Desinversión y Sanciones»), movimiento palestino al cual respaldan corporaciones, cerca de 180 sindicatos de ultraderecha, grupos feministas, y atacan el apoyo internacional al «colonialismo israelí», que «ha robado la tierra a los palestinos, y fuerza a la población a vivir en guetos rodeados de puestos de control, con torres de vigilancia».

Asimismo, señalan a Israel como responsable del inicio de la guerra el pasado 7 de octubre.

Al respecto, es oportuno señalar: ese día, «Hamás» atacó a Israel, lanzando la friolera de 2.500 misiles mientras en forma paralela se infiltraron por tierra, agredieron a civiles, a quienes violaron, prendieron fuego, secuestraron, y asesinaron, más allá que 70 terroristas armados con machetes decapitaron a 40 niños y bebés, en sus cunas.

Roger Waters, convertido en firme activista del movimiento de boicot al Estado de Israel, negó la masacre - el propio grupo terrorista «Hamás» ha subido los videos de, «matanza para limpiar» -, habla de grabaciones

democracia laica.

Volviendo a Roger Waters; en mayo, presentó su espectáculo en la ciudad de Berlín, vistiendo un uniforme estilo nazi - larga gabardina negra, con bandas rojas en los brazos, y emblema similar a una esvástica, formada por dos martillos cruzados, iconografía que apareciera en el filme británico de 1982 «The Wall» (del realizador Alan Parker), película de excesivo corte «gore», donde la violencia está por encima de cualquier narrativa -, provocando que, el gobierno, iniciara una investigación contra Waters, bajo sospecha de «incitación al pueblo».

En varias de sus actuaciones, Waters utilizó inflables con figuras de cerdos y

Pit - Cnt».

En su cuenta Twitter, Roger Waters respalda a Nicolás Maduro, y niega que Venezuela, sea una dictadura.

En Nicaragua, Daniel Ortega, como su mujer, la demente vicepresidente Rosario Murillo, son tiranos capaces de voltear el planeta, y forman parte de esa grey del manicomio que, para «salvar al pueblo», los aniquila, pero por supuesto todo a modo de «restauración social», aunque tengan que zamparse a bocados, la democracia.

Unas 130.000 personas huyeron del país, alrededor de 55.000 se refugiaron en Costa Rica, existe un «jugoso» dossier con más de 2.500 asesinatos



Lorenzo AGUIRRE
 Periodista. Escritor. Asesor Cultural,
 Músico. Director de Orquesta



adulteradas, y encubre el holocausto. «Hamás», pretende establecer un estado islámico «espiritual», fundamentalista, feudal - con puesta en acción coordinada desde Teherán, Irán -, en la región histórica de Palestina (actuales, Israel, Cisjordania, y Franja de Gaza), con capital en Jerusalén, demostrando una vez más a lo largo y ancho del planeta, no ser diferente de «Al Qaeda», como asimismo del Estado Islámico de Irak, y que, nuevamente, quebró el llamado «alto el fuego», comenzando sus ataques y gritando a los cuatro vientos, «vomitemos en sus tumbas», dejando en claro ser una organización política terrorista, igual al nazismo, buscando exterminar al pueblo judío, desestabilizar Europa, y lograr una supremacía en la cual no exista

la estrella de David, y no faltó su frase, «resistir el antisemitismo israelí».

El «Centro Simon Wiesenthal» - institución hebrea dedicada a documentar víctimas del holocausto, y llevar registros de crímenes de guerra nazi -, como también la «Liga Antidifamación» - fundada por «B'nai B'rith, en los Estados Unidos -, han considerado y declarado que, los «manifiestos Waters,» son antisemitas. Declarar de «Interés Cultural» - a través de la Intendencia de Montevideo - el espectáculo de referencia, es realmente una vergüenza, pero, bueno, Waters ya estuvo en 2018, y no solo dio su show, sino que, además - según manifestará el presidente de la Junta Departamental de Montevideo, el socialista Nicolás Lasa -, «participó en eventos en calidad de militante del «BDS», apoyado por el

- ninguno esclarecido -, y una lista interminable de desaparecidos en la llamada «Operación Limpieza», elucubrada por Ortega - Murillo.

El «Grupo de Expertos de Derechos Humanos sobre Nicaragua» acusó a los engendros mencionados, de cometer crímenes de lesa humanidad, hecho que abre las puertas a juicios penales internacionales.

Carolina Cosse, y el Frente Amplio, mantienen el reconocimiento al dictador Daniel Ortega, como «Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Montevideo», distinción que la comuna capitalina le otorgara en el año 2008, a través del intendente tupamaro Ricardo Erlich.

Ud., ¿piensa que doña Caro, retirará la declaración de «Interés Cultural»?



Claudio RAMA

Economista. (Dr. ED; Dr. DER.)
Fue Director del Instituto del Libro,
Vicepresidente del SODRE y ex Director UNESCO - IESALC.

Diversificación y creación de un bachillerato virtual

Las políticas educativas en el nivel de educación secundaria históricamente han asumido los procesos de diversificación, pero en forma limitadas en lo referido al uso de diferenciadas pedagogías y tecnologías. En este sentido, el país tiene un enorme retraso en relación a la creación de diversas modalidades de enseñanza frente a la mayor parte de los países del mundo. Esta limitación constituye además uno de los nudos explicativos de la alta tasa de deserción estudiantil y por ende de la alta población con educación media incompleta. El modelo educativo se ha centrado en un paradigma rígido y limitado bajo una enseñanza presencial de tiza, lengua y pizarrón, que conspira negativamente contra el derecho a la educación que implica el derecho a elegir, así como el derecho a acceder a las tecnologías de comunicación.

El país ha recorrido un largo periodo en lo referido a la diversificación educativa, pero que no ha incluido la creación de modalidades de

Universidad y fue recién, bajo el impulso de Batlle casi 25 años después en 1910, cuando se impulsó su diversificación regional a través de la creación de los Liceos Departamentales. Posteriormente en 1917 por Ley de Viera se dispuso la creación de una enseñanza nocturna a nivel de secundaria con iguales programas. En 1935 con Terra, se produce la diversificación de la gestión institucional al crearse el Consejo de Secundaria y separarla de la Universidad. En 1948 con Grompone se diversifica la formación docente y se crea el Instituto de Profesores Artigas (IPA) al crearse una certificación terciaria especialmente diseñada con componentes prácticos y pedagógicos. Posteriormente se inicia la diversificación de programas con el desarrollo de Bachilleratos diversificados y finalmente se crean los Bachilleratos Tecnológicos con la doble función de acreditar el bachillerato y de tener una certificación técnica. Sin embargo, durante ese largo período no se impulsó la creación ni de un bachillerato a distancia con apoyo de guías didácticas ni tampoco de una telesecundaria como se ha realizado en muchos países. Tampoco se produjo una diversificación de modalidades

Uruguay mantuvo un modelo presencial con fuertes limitaciones para dar cabida a la diversidad de situaciones de vida y necesidades de estudio de los estudiantes con multimodalidades. Ello de hecho ha negado los derechos a estudiar para amplios segmentos poblacionales que requieren una enseñanza flexible y acorde a sus necesidades.

En este contexto hemos contribuido a que desde el ámbito parlamentario se plantee la creación de un bachillerato virtual a nivel nacional, formulado a través de una Minuta al Poder Ejecutivo, aprobada por la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados a propuesta de Felipe Schipani con el apoyo de toda la Coalición Republicana e increíblemente con la negativa del Frente Amplio. La propuesta plantea que en la Transformación del Bachillerato para el 2024, se cree el Bachillerato Virtual (educación media superior) y se introduzca la libertad de elegir Bachillerato Virtual, para las personas de más de 18 años, La alta deserción y abandono es la mayor tragedia educativa y descansa en parte en que los estudiantes no pueden elegir una educación acorde a sus necesidades y que se apoye en las TIC. La realidad hoy es que los

al proponer crear un bachillerato virtual. El principio básico de la propuesta es que la educación se ajuste a las personas, y no que las personas tengan que seguir ajustándose a una educación rígida e inflexible.

Los datos son trágicos: el 14,3% de la población uruguaya mayor de 25 años, o sea entre 350 a 400 mil personas, tienen la educación media incompleta, como resultado de una alta tasa de deserción y abandono en la media que ha derivado en que para el 2022, el 50% de los jóvenes de 21 a 23 años no haya terminado el bachillerato. El país está 15 puntos por abajo del promedio regional de América Latina. Vergonzoso. Aunque hay miles de estudiantes que pudieran preferir cursar sus estudios en forma presencial, hay también otros miles que no pueden hacerlo y que prefieren una educación más flexible. El tema de fondo es el derecho educativo como libertad de cada persona, y que limitar la oferta pública, implica prohibir a aquellos que quieren estudiar bajo sistemas más flexibles que ya existen hace años en todas partes del mundo, y que en Uruguay sólo existen, y limitadamente, en algunas



enseñanza a distancia y virtual. Su diferenciación ha sido escasa y retrasada históricamente. El Bachillerato se instituyó en 1884 en Montevideo al interior de la

cuando se produjo la disrupción digital y no mediante el apoyo de recursos de aprendizaje digitales como bachillerato tutorial o libre ni como educación asincrónica o sincrónicas digitales. El

estudiantes son esclavos o rehenes de paradigmas inflexibles, ya obsoletos de enseñanza. Permitir la libertad de elegir y por ende un enfoque educativo centrado en el estudiante es el objetivo

instituciones privadas. No tiene sentido seguir poniendo ladrillos y que no exista un liceo totalmente para enseñanza virtual con apoyo del CEIBAL.



Entre el horror, el olvido y la hipocresía

Julio María SANGUINETTI

 Periodista. Abogado. Senador. Secretario General del Partido Colorado. Presidente de la República.
 FUENTE: diario **LA NACIÓN**


Digamos lo primero y principal: en el dramático conflicto que hoy enluta a Medio Oriente, hay un agresor y un agredido. El 7 de octubre, Hamas, organización terrorista que de facto domina la Franja de Gaza, lanzó un ataque cruel y despiadado contra la población civil de Israel. No fue un enfrentamiento militar entre militares. Fue una acción sin precedentes, dirigida deliberadamente contra la población civil, aun a una fiesta de jóvenes, masacrados a mansalva.

¿Había alguna tensión que permitiera imaginarlo? Nada. A tal punto que ha sorprendido la imprevisión israelí ante tamaña operación, que llevaba, necesariamente, largos trabajos de preparación.

Naturalmente, Israel se está defendiendo y tendrá que hacerlo, con la mayor legitimidad, hasta anular la capacidad militar del agresor. Es una guerra, con todo lo de dramático que conlleva. Con la dificultad de enfrentar a una fuerza irregular, mimetizada dentro de la población y que impone un avance difícil y riesgoso, mientras el agresor se aferra a los rehenes judíos que usa extorsivamente para mediatizar la acción israelí.

Estos son los hechos, un eslabón más en la larga cadena de pesares que sufre Israel desde 1948, cuando nació en una resolución de las Naciones Unidas que creaba los dos Estados, el árabe y el judío, en esa Palestina que en la historia comparten ambos pueblos y es también cuna del cristianismo. Pudo más el odio a Israel y hace 75 años que él debe luchar por su existencia. Ese fue el primer momento de una posibilidad frustrada para esos dos Estados que se siguen reclamando cuando se los tuvo en la mano.

Es un milagro que, en aquel momento, el naciente Israel pudiera sobrevivir al ataque de cinco Estados, encabezados por Egipto y Siria. Poco después, en 1956, Egipto cerró el Canal de Suez y arrastró a Israel a la campaña del Sinaí, luego de que se expulsaron 50.000 ciudadanos judíos. En 1967, se libra la Guerra de los Seis Días ante un renovado ataque egipcio y sirio, que lleva a que Israel ocupe Cisjordania y esta polémica Franja de Gaza, hasta entonces de soberanía egipcia. En 1973, en el día sagrado de la religión judía, Yom Kipur, cuatro Estados se lanzan contra Israel y vuelven a ser derrotados.

Recién en 1978 se comienza a vislumbrar paz, cuando en los acuerdos de Camp David, entre Begin y Sadat, se la alcanza con Egipto. El terrorismo se cobrará la vida de Sadat y desde el Líbano volverá el incendio. En 1993 asoma otra luz, en los Acuerdos de Oslo, entre Israel y la OLP, con Rabin, Shimon Peres y Arafat. Fue ese un formidable paso para aproximarse a crear ese soñado Estado Palestino, al crearse la Autoridad Nacional

ataques y construido, una y otra vez, esa red de túneles desde la que se invade el territorio israelí. Algo parecido a lo que ocurre en la frontera del Líbano. Podríamos seguir enumerando tantas agresiones como intentos de paz, que suelen olvidarse cuando se discute la anécdota del día o se proyecta la imagen de algún episodio tan dramático como todo lo que hace a una guerra para sustentar que cualquier tregua es

contrasta con el penoso atraso del mundo árabe, lo que hace aún más inexplicable que partidos políticos que se consideran progresistas se alineen incondicionalmente con sociedades retrógradas, donde la mujer, envuelta en tristes hábitos, adolece subordinada a una cultura patriarcal.

Para Israel, como más de una vez dijo Shimon Peres, la única victoria posible es la paz. Todo su esfuerzo



Palestina, con jurisdicción sobre Cisjordania y Gaza.

Era la gran ocasión para que los ricos Estados árabes invirtieran en esos lugares, dando trabajo a la población palestina y comenzando a construir, paso a paso, una convivencia verdadera. Por el contrario, cada intento en la buena dirección era frustrado por un ataque. Baste recordar que en septiembre de 2002 el terrorismo le dijo al mundo que estaba dispuesto a todo: destruyó las Torres Gemelas de Nueva York, en aquel episodio fantasmal que parecía ciencia ficción.

En 2005, Israel entrega Gaza a la Autoridad Palestina. Veintiuna colonias judías son desplazadas. Y esto lo lleva adelante nada menos que el general Ariel Sharon, el mismo que había tomado la región como comandante militar en 1967. Lejos de alentar la paz, Hamas desplazó a la Autoridad Palestina y se adueñó de la franja. Desde allí solo se han organizado

buena, cuando hoy solo lo sería para los terroristas.

¿Qué ha ocurrido ahora? Que Israel, luego de que consolidara sus relaciones con Egipto y Jordania, venía logrando acuerdos con los Emiratos Árabes, con Bahrein, con Marruecos, mientras iniciaba una aproximación a la poderosa Arabia Saudita, el lugar de la peregrinación musulmana. Ese es el momento en que Irán apretó el botón de la guerra. Sentían que era demasiado ese avance de su rival en el mundo musulmán, en que chiitas y sunnitas sostienen también un centenario enfrentamiento. Lanzaron entonces a las organizaciones que ellos financian y conducen, Hamas y Hezbollah. Así se dinamitó un espacio que avanzaba en el reconocimiento a ese Israel que ha librado ya seis guerras e innumerables intifadas, que no ha tenido un día de paz y sin embargo ha construido una democracia respetada. Una sociedad moderna y próspera, que

y heroísmo no lo han logrado aún. La entrega de territorios solo ha alimentado más agresiones. Se sigue hablando de la ocupación israelí desde el comienzo mismo de su existencia, como si la Palestina judía no llevara cuatro mil años. No es moralmente aceptable, indigna por su hipocresía, una resolución de las Naciones Unidas que reclama una tregua y no condena inequívocamente la acción terrorista que desata este infierno. Si el terrorismo liberara a los rehenes, se podría —una vez más— intentar un camino de paz. Sin ese paso, mínima expresión de buena fe, solo queda el lenguaje de las armas. Al que desde hace 75 años, sin buscarlo, Israel ha tenido que conjugar para salvar su existencia. De la que depende también —aunque la insensatez no lo advierta— la estabilidad de Occidente, del que es su primera trinchera.



Jorge NELSON CHAGAS
Político. Historiador

MILEI...

El 30 de marzo de 1971 el coronel Hugo Chiappe Posse, edecán presidencial, avanzó con paso firme por los pasillos de Casa de Gobierno hasta llegar al despacho donde Pacheco Areco estaba reunido con dos de sus ministros. Chiappe Posse hizo la venia, pidió permiso para entrar y le susurró algo al oído a Pacheco.

El presidente, inmutable, le agradeció la información y continuó trabajando con sus ministros. Al terminar la



reunión y cuando estaban a punto de retirarse, Pacheco les dijo:

- ¡Casi me olvido de avisarles! El coronel Chiappe Posse me informó que los tupamaros acaban de secuestrar por segunda vez a Pereira Reverbel.

Los ministros quedaron anonadados. Pereira Reverbel era amigo personal de Pacheco y uno de sus principales consejeros.

- Pero, señor presidente ¿por qué no lo dijo antes?

Pacheco hizo un gesto de restarle importancia al asunto.

- He decidido que si los tupamaros llegasen a secuestrar a mis hijos yo no voy a negociar. Hagan lo que hagan me mantendré firme en mi defensa de la institucionalidad.

Todos saben, o casi todos, que si algo yo no soy es pachequista. Aunque fui de los primeros en el ámbito académico en hacer un estudio objetivo y documentado del período en que él gobernó. Se le podrán señalar muchos defectos a Pacheco, pero poseía el temple, el equilibrio y la estabilidad emocional que todo estadista debe tener en medio de una grave crisis. Ni sus enemigos acérrimos niegan esto.

Ahora bien. Anoche miré la entrevista que el periodista Esteban Trebucq en A24 le hizo a Javier Milei. Invito a la que vean en Youtube. Quedé pasmado...

Se enfureció por los ruidos que se hacían detrás de cámara. «¿Podemos pedir que termine el murmullo detrás de cámara?», increpó y visiblemente descajado continuó: «Porque es muy difícil hablar con tanta gente hablando. Son temas muy delicados y veo que no cesan de hablar a pesar de mis cambios de tono para pedirse de manera implícita».

Luego añadió: «Convengamos que estamos con un nivel de bullicio no convencional para temas tan complejos como los que estamos hablando y si yo le erro, a mí me destrozan públicamente.»

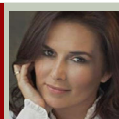
Esto no fue todo. Lloró ante las críticas de Elisa Carrió y, en una sorprendente referencia sexual, aseguró que «está en el medio de las sábanas» de Patricia Bullrich. Algo irrespetuoso hacia su nueva aliada.

Por cierto, no estoy haciendo comparaciones entre Pacheco y Milei. Usé el primer ejemplo (podía haber tomado el caso de Jorge Batlle ante la crisis del 2002 o algún otro) para que se entienda que hay momentos cruciales en la historia de los pueblos en que se necesita un gobernante con un talante particular, que no se deje llevar por la ira o la frustración.

Si algo confirmé definitivamente anoche es que Milei no es el hombre adecuado para conducir a un país que está al borde del abismo y cuya solución requiere un liderazgo firme, coherente, equilibrado. La presión sobre el próximo presidente de los argentinos será enorme. Una prueba de fuego tremenda.

No termino de comprender como algunos uruguayos – muchos de ellos cultos e inteligentes – sientan simpatía por este hombre que no está en sus cabales.

Cuando pienso que la otra opción es el peronista Sergio Massa, simplemente me pongo de rodillas y comienzo a orar por los argentinos. Y no sé si Dios me oye o simplemente ha dejado a Argentina librada a su suerte



Fátima BARRUTTA
Diputada PC Batllistas. Fue Edila en Montevideo. Integra la Comisión Técnico Mixta del Frente Marítimo

Un homenaje y una ley imprescindibles

Resulta oportuno vincular hoy dos noticias aparentemente diferentes, pero que de algún modo trazan el camino en que debe reencauzarse la convivencia política uruguaya.

La primera es la encomiable iniciativa del edil colorado Tulio Tartaglia, consistente en rendir homenaje en la Junta Departamental a los tres ex presidentes de la República, entregándoles el «Galardón San Felipe y Santiago de Montevideo» que es, según palabras del propio Tulio, «el más alto reconocimiento que la ciudad hace a ciudadanos que han dedicado su vida al servicio público».

En momentos de tensión política, en que una disonancia del accionar oficialista ha sido magnificada por la

personas físicas y jurídicas, costos igualitarios de publicidad, así como también provisión de espacios gratuitos a los partidos. Expresa una intención de transparencia que hace un gran bien al sistema político, y más cuando irresponsablemente se proclaman acusaciones de corrupción con escaso o nulo fundamento.

Ese es el camino que debemos reemprender, el mismo que construyó el Uruguay del siglo XX al impulso cívico del Batllismo y de una amalgama de colorados y blancos que, aun enfrentándose reciamente, siempre entendieron que la democracia no se hace con acusaciones falsas sino con discusión franca y serena.

No hay duda de que el actual panorama electoral confirma el anuncio que hizo hace muchos años el presidente Sanguinetti, en el sentido del inevitable agrupamiento de dos familias ideológicas.

Los partidos fundacionales adherimos conjuntamente a determinados valores políticos liberales y republicanos, más allá de que en nuestra concepción de la economía, tengamos matices en los énfasis que asignamos a la iniciativa privada y el apoyo estatal. En tanto, la coalición de izquierda no es capaz de superar una inspiración política marxista, que muchas veces ve en el prójimo más un enemigo que un adversario.

Clara excepción a ello ha sido la influencia de Danilo Astori; un gran dirigente que lamentablemente acaba de fallecer y que aportó a una gestión cuidadosa de la macroeconomía durante el ciclo frenteamplista.

El mantenimiento de su legado es el gran desafío de la izquierda uruguaya, poniendo freno a quienes, en otro extremo ideológico, promueven que el país decante hacia un estatismo a la venezolana.

También y sobre todo como tributo a Astori, se hace necesario que nos sentemos juntos en torno a una mesa, logrando acuerdos básicos que beneficiarán a la sociedad.

Con la misma energía con que aplaudiremos en la Junta a los tres ex presidentes en el momento en que reciban su merecido galardón, defenderemos esta ley que no admite más dilatorias y aportará al sistema político más transparencia y equidad. Bienvenida sea.



oposición, es muy importante este mensaje de unidad en la diversidad.

Es imperioso reafirmar que la institucionalidad está primero y que aquellos que tuvieron el honor de ejercer la presidencia, cualquiera sea el partido del que provengan, merecen tan valioso reconocimiento. Fue muy triste ver a militantes opositores (incluida una diputada) insultando al presidente Lacalle en el momento en que inauguraba una obra trascendente como el Hospital del Cerro.

Contra esa práctica divisionista, el homenaje de la Junta Departamental de Montevideo es un antídoto eficiente y justo.

Lo mismo puede decirse de la otra noticia que se ha difundido en los últimos días. Por fin, tras muchas dilaciones, el país tendrá una ley de financiamiento de los partidos políticos.

Al momento de escribir esta columna no se contaba aún con la adhesión del Partido Nacional, que seguramente se producirá, pero ya estaban los votos suficientes para aprobarla este mes, por un acuerdo entre colorados e independientes, corredactores del proyecto, y el Frente Amplio.

La ley se inspira en una clara vocación de equidad, en lo que tiene que ver con la regulación de aportes de



Danilo ASTORI
(FUENTE: semanario Opinar, edición N°
3 del 20 de noviembre de 1980)



¿Acción de las fuerzas del mercado?

**primera
columna de
Danilo Astori
en Opinar
20/11/1980**

1 - Los fundamentos

Tanto en el plano declarativo como en el de los hechos, la política económica actualmente vigente implica una desactivación generalizada del aparato intervencionista del estado. En general, la base teórica en la que se apoya apela a la libre acción de las fuerzas del mercado, entendiendo que las mismas -espontáneamente- conducen al máximo bienestar posible de la sociedad. En el ámbito internacional, esta acción espontánea supondría la vigencia de las ventajas comparativas, dedicándose cada país a especializarse en aquello para lo que está mejor dotado.

Sin embargo, hace ya mucho tiempo que se sabe que esa base teórica es absolutamente falsa, porque absoluto es también su desconocimiento de la realidad. La práctica es la fuente de la verdad en materia económica, como lo es en cualquier otra materia de tipo social. Y ese desconocimiento está permanentemente presente en los planteos que se suelen hacer en el Uruguay en apoyo -directo o indirecto- del modelo económico vigente. Y tan grande es que, por momentos, parecen que se refirieran a otro país y no al nuestro. Incluso, a veces, da la impresión de que aludieran a otro mundo, y no a éste en que vivimos. Tal es el contenido de ficción que los caracteriza.

2 - La enseñanza de la experiencia

Lo que la práctica mundial ha demostrado -a esta altura ya, definitivamente- es que la «libre acción de las fuerzas del mercado», ni es libre ni conduce al bienestar económico de toda la sociedad. No es libre, porque algunas de esas fuerzas ni siquiera pueden expresarse, como ocurre, por ejemplo, en lo interno, con las que pertenecen a algún sector dominado por los monopolios y, en lo externo, con los países subordinados en terrenos que son controlados por los grandes centros. En cuando al bienestar, esta claro que «espontáneamente» siempre condujo a concentrarlo en unos pocos, polarizando las diferencias sociales. En el plano de las relaciones internacionales, la «libertad» y la

«espontaneidad» de las fuerzas del mercado conduciría a que cada país se dedicara a aprovechar sus ventajas comparativas. La historia demuestra que muchos países inicialmente dotados con peores recursos que otros, han superado económicamente a estos últimos con el transcurso del tiempo, revelando que las ventajas comparativas no son un rasgo congénito ni tampoco nacen espontáneamente. Las ventajas comparativas hay que hacerlas, hay que crearlas. Y hoy día, no es precisamente la libre acción de las fuerzas del mercado la que puede crearlas, diferenciando así a un país de la marca original que le imponen sus recursos naturales.

3 - Lo que ocurre en el Uruguay

Desde 1974, la intervención del estado en la economía uruguaya no solo ha



venido disminuyendo, sino que también ha cambiado de estilo. Esa disminución fue hasta ahora menor en el plano de los hechos -donde se optó por una aproximación gradualista- que en el plano de las declaraciones, en las que la adhesión al liberalismo es total. Es que la propia práctica obligó a que así fuera: los desequilibrios internos y externos que se hubieran generado en el caso de un abandono más abrupto del intervencionismo exigieron -prácticamente- el mantenimiento de algunas medidas propias de un modelo

que se desea abandonar. Por eso es que la política actual todavía presenta contradicciones.

¿Y cuáles han sido los resultados de la «libre» y «espontánea» acción de las fuerzas del mercado en el Uruguay hasta ahora? Además de los logros que se señalan insistentemente y que por repetidos sería ocioso volver a exponerlos, hay que destacar aquí por su importancia central la caída de los salarios, el deterioro de la distribución del ingreso, el predominio de la especulación financiera, la falta de perspectivas de la producción, el desequilibrio comercial como el exterior. El descenso de los salarios y la concentración del ingreso se han señalado muchas veces como «costos sociales», sugiriendo incluso su carácter pasajero y fundamentando, de alguna manera, que «tiene que ser así». Nosotros no creemos que esos costos sean pasajeros ni que «tenga» que ser así. Tampoco creemos adecuado la denominación de «costos sociales», sencillamente porque se trata de rasgos inherentes al modelo actual. No son una consecuencia negativa del modelo, cuyo propio funcionamiento lograría superar más adelante. Más bien es el modelo el que se apoya en esos hechos para asegurar su subsistencia como tal. En cuanto a la pérdida de importancia de la producción con respecto a la

supuesto, no responde en absoluto a los intereses nacionales sino, enteramente, a su propia rentabilidad. Y no se puede esperar que esa producción se recupere sola, apenas empujada por el «estímulo» de la presencia de los artículos importados baratos con los que es prácticamente imposible competir de igual a igual.

4 - La disparidad de fuerzas

Las crecientes dificultades que el Uruguay ha venido teniendo últimamente para colocar en el exterior sus productos tradicionales revela con claridad que la «espontaneidad» de las ventajas comparativas tampoco funcionan en el mundo. ¿Cómo puede ser posible que mientras los grandes centros económicos internacionales aumentan día a día la protección de su producción, el Uruguay -país pequeño, débil y relativamente aislado económicamente- desproteja crecientemente la suya? Si aquellos productos para los que el país siempre tuvo ventajas comparativas por la riqueza de sus recursos naturales tienen dificultades de colocación, los otros, aquellos en los que las ventajas comparativas tienen que ser creadas porque todavía no existen, simplemente chocarán contra una barrera infranqueable conformada -por ejemplo- por la enorme distancia tecnológica que los separa de los que producen otros países más fuertes y en los que, por lo demás, el estado ha actuado decididamente para crear esas ventajas.

Pensamos que el pronunciado desequilibrio comercial con el exterior que ha gestado esta política económica es una adecuada e ilustrativa síntesis de la situación a la que conduce la acción de las fuerzas del mercado en un país como el Uruguay. Y la falta absoluta de perspectivas de que este modelo genere fuerzas que reviertan dicha situación «espontáneamente», que en los hechos significa librada a los intereses de ellos más fuertes en lo interno y en lo externo. Y por esto mismo tampoco será «impersonal», como muchos suelen decir ahora a propósito de la política vigente, utilizando un calificativo que, a su vez, podría ser calificado -en el mejor de los casos- como absurdo. Los más poderosos, sus intereses y las desviaciones de estos últimos respetos a las verdaderas necesidades del país son perfectamente identificables, tanto adentro como afuera.



especulación financiera, esa sí es una consecuencia de la «libertad» y la «espontaneidad» de las fuerzas del mercado en un país como el Uruguay, donde la fragilidad de su aparato productivo requiere no sólo el estímulo permanente, sino también una verdadera conducción preconcebida, deliberada y específica del estado. En la medida que esta última ahora no existe, la producción ha venido siendo crecientemente sojuzgada por el aparato financiero que, además -en una enorme proporción- es extranjero y, por

